

東亞日報

刊 夕
(土) 日 三 月 八

本報地址：東京市丸の内區有樂町一丁目
電話：二二二二
代印部：東京市丸の内區有樂町一丁目
電話：二二二二
廣告部：東京市丸の内區有樂町一丁目
電話：二二二二

米蘇通商協定更新
布時歸還

重慶周邊各要衝爆擊

敵戰機完全擊墜

瀘縣軍需品集積場全滅狀態

敵死體二七四

浙東三角地帶綜合戰果

重慶窮餘之策〇

第三國媚態外交

國體の精華發揚

橋田文相教學刷新闡明

農政機構改革

議會招待會 石黑農相談

米蘇通商協定更新

新交渉繼續行中

國內需要如何

米屑金屬忌禁輸

米極東政策再檢討

蘭印依然重大關心

米の恫喝の措施に

蘇聯嚴重抗議

中島派態度問題

新體制研究會總會開催

近衛首相 西原少將招致

大東亞經濟圈

南洋に包含

伊太利大軍 國境前進入

報部新設 博多向發

中村大將 博多向發

博多向發

博多向發

博多向發

博多向發

博多向發

博多向發

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

博士の創製
博士の創製

안테르 생애와 예술

『死後六十五年』 著 하

金

泰

午

안테르의 생애와 예술은 18세기 말부터 19세기 초에 걸쳐 유럽에서 가장 중요한 예술 운동 중 하나였다. 그는 고전주의와 신고전주의의 경계에 서서, 자연주의와 낭만주의의 영향을 받았다. 그의 작품은 단순하면서도 깊은 감정을 표현하는 데 뛰어났다. 특히 그의 조각 작품은 사람들에게 큰 감동을 주었다. 그는 예술을 통해 인간의 본성을 탐구하고, 사회의 부패를 비판하는 데 몰두했다. 그의 생애는 예술과 사회의 교차점에서 중요한 위치를 차지하고 있다.

안테르의 예술적 업적은 그의 생애를 통해 더욱 빛을 발한다. 그는 단순히 예술 작품을 만드는 데 그치지 않고, 예술을 통해 사회를 변화시키려는 노력을 기울였다. 그의 작품은 당시의 사회적 분위기를 반영하면서도, 새로운 예술적 경향을 선도했다. 그의 생애는 예술가로서의 헌신과 사회 활동가로서의 열정을 보여주는 좋은 예이다. 그의 예술은 오늘날에도 많은 사람들에게 영감을 주고 있다.

안테르의 예술적 경향은 고전주의와 신고전주의의 경계에 위치한다. 그는 고전주의의 엄격한 규칙과 신고전주의의 자유로운 표현을 조화롭게 결합했다. 그의 작품은 단순하면서도 깊은 감정을 표현하는 데 뛰어났다. 특히 그의 조각 작품은 사람들에게 큰 감동을 주었다. 그는 예술을 통해 인간의 본성을 탐구하고, 사회의 부패를 비판하는 데 몰두했다. 그의 생애는 예술과 사회의 교차점에서 중요한 위치를 차지하고 있다.

안테르의 예술적 업적은 그의 생애를 통해 더욱 빛을 발한다. 그는 단순히 예술 작품을 만드는 데 그치지 않고, 예술을 통해 사회를 변화시키려는 노력을 기울였다. 그의 작품은 당시의 사회적 분위기를 반영하면서도, 새로운 예술적 경향을 선도했다. 그의 생애는 예술가로서의 헌신과 사회 활동가로서의 열정을 보여주는 좋은 예이다. 그의 예술은 오늘날에도 많은 사람들에게 영감을 주고 있다.



안테르의 초상화

詩人의 散文 特 輯

金 泰 午

詩人의 散文은 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸 것이다. 詩人은 散文을 통해 詩의 美를 散文의 美로 표현하고, 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸다. 詩人의 散文은 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸 것이다. 詩人은 散文을 통해 詩의 美를 散文의 美로 표현하고, 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸다.

詩人의 散文은 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸 것이다. 詩人은 散文을 통해 詩의 美를 散文의 美로 표현하고, 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸다. 詩人의 散文은 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸 것이다. 詩人은 散文을 통해 詩의 美를 散文의 美로 표현하고, 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸다.

詩人의 散文은 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸 것이다. 詩人은 散文을 통해 詩의 美를 散文의 美로 표현하고, 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸다. 詩人의 散文은 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸 것이다. 詩人은 散文을 통해 詩의 美를 散文의 美로 표현하고, 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸다.

詩人의 散文은 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸 것이다. 詩人은 散文을 통해 詩의 美를 散文의 美로 표현하고, 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸다. 詩人의 散文은 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸 것이다. 詩人은 散文을 통해 詩의 美를 散文의 美로 표현하고, 詩의 精神을 散文의 形式에 담아낸다.

生存者의 手記

金 泰 午

生存者의 手記는 生存者의 生活를 手記의 形式에 담아낸 것이다. 生存者은 手記를 통해 生存者의 美를 手記의 美로 표현하고, 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸다. 生存者의 手記는 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸 것이다. 生存者은 手記를 통해 生存者의 美를 手記의 美로 표현하고, 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸다.

生存者의 手記는 生存者의 生活를 手記의 形式에 담아낸 것이다. 生存者은 手記를 통해 生存者의 美를 手記의 美로 표현하고, 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸다. 生存者의 手記는 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸 것이다. 生存者은 手記를 통해 生存者의 美를 手記의 美로 표현하고, 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸다.

生存者의 手記는 生存者의 生活를 手記의 形式에 담아낸 것이다. 生存者은 手記를 통해 生存者의 美를 手記의 美로 표현하고, 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸다. 生存者의 手記는 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸 것이다. 生存者은 手記를 통해 生存者의 美를 手記의 美로 표현하고, 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸다.

生存者의 手記는 生存者의 生活를 手記의 形式에 담아낸 것이다. 生存者은 手記를 통해 生存者의 美를 手記의 美로 표현하고, 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸다. 生存者의 手記는 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸 것이다. 生存者은 手記를 통해 生存者의 美를 手記의 美로 표현하고, 生存者의 精神을 手記의 形式에 담아낸다.

毛 允 淑

毛 允 淑의 詩는 自然의 美를 詩의 形式에 담아낸 것이다. 毛 允 淑은 詩를 통해 自然의 美를 詩의 形式에 담아내고, 自然의 精神을 詩의 形式에 담아낸다. 毛 允 淑의 詩는 自然의 精神을 詩의 形式에 담아낸 것이다. 毛 允 淑은 詩를 통해 自然의 美를 詩의 形式에 담아내고, 自然의 精神을 詩의 形式에 담아낸다.

毛 允 淑의 詩는 自然의 美를 詩의 形式에 담아낸 것이다. 毛 允 淑은 詩를 통해 自然의 美를 詩의 形式에 담아내고, 自然의 精神을 詩의 形式에 담아낸다. 毛 允 淑의 詩는 自然의 精神을 詩의 形式에 담아낸 것이다. 毛 允 淑은 詩를 통해 自然의 美를 詩의 形式에 담아내고, 自然의 精神을 詩의 形式에 담아낸다.

毛 允 淑의 詩는 自然의 美를 詩의 形式에 담아낸 것이다. 毛 允 淑은 詩를 통해 自然의 美를 詩의 形式에 담아내고, 自然의 精神을 詩의 形式에 담아낸다. 毛 允 淑의 詩는 自然의 精神을 詩의 形式에 담아낸 것이다. 毛 允 淑은 詩를 통해 自然의 美를 詩의 形式에 담아내고, 自然의 精神을 詩의 形式에 담아낸다.

詩人의 精神

詩人의 精神을 詩의 形式에 담아낸 것이다. 詩人은 詩를 통해 詩의 美를 詩의 形式에 담아내고, 詩의 精神을 詩의 形式에 담아낸다. 詩人의 精神은 詩의 形式에 담아낸 것이다. 詩人은 詩를 통해 詩의 美를 詩의 形式에 담아내고, 詩의 精神을 詩의 形式에 담아낸다.

漢詩摘英

漢詩摘英은 漢詩의 精華를 摘錄한 것이다. 漢詩摘英은 漢詩의 美를 漢詩의 形式에 담아내고, 漢詩의 精神을 漢詩의 形式에 담아낸다. 漢詩摘英은 漢詩의 精神을 漢詩의 形式에 담아낸 것이다. 漢詩摘英은 漢詩를 통해 漢詩의 美를 漢詩의 形式에 담아내고, 漢詩의 精神을 漢詩의 形式에 담아낸다.

永華不刊行

永華不刊行은 永華의 精神을 永華의 形式에 담아낸 것이다. 永華不刊行은 永華의 美를 永華의 形式에 담아내고, 永華의 精神을 永華의 形式에 담아낸다. 永華不刊行은 永華의 精神을 永華의 形式에 담아낸 것이다. 永華不刊行은 永華를 통해 永華의 美를 永華의 形式에 담아내고, 永華의 精神을 永華의 形式에 담아낸다.

東亞時壇

東亞時壇은 東亞의 精神을 東亞의 形式에 담아낸 것이다. 東亞時壇은 東亞의 美를 東亞의 形式에 담아내고, 東亞의 精神을 東亞의 形式에 담아낸다. 東亞時壇은 東亞의 精神을 東亞의 形式에 담아낸 것이다. 東亞時壇은 東亞를 통해 東亞의 美를 東亞의 形式에 담아내고, 東亞의 精神을 東亞의 形式에 담아낸다.

不眠의 騎士

不眠의 騎士는 不眠의 精神을 不眠의 形式에 담아낸 것이다. 不眠의 騎士는 不眠의 美를 不眠의 形式에 담아내고, 不眠의 精神을 不眠의 形式에 담아낸다. 不眠의 騎士는 不眠의 精神을 不眠의 形式에 담아낸 것이다. 不眠의 騎士는 不眠를 통해 不眠의 美를 不眠의 形式에 담아내고, 不眠의 精神을 不眠의 形式에 담아낸다.

城津港

城津港은 城津港의 精神을 城津港의 形式에 담아낸 것이다. 城津港은 城津港의 美를 城津港의 形式에 담아내고, 城津港의 精神을 城津港의 形式에 담아낸다. 城津港은 城津港의 精神을 城津港의 形式에 담아낸 것이다. 城津港은 城津港를 통해 城津港의 美를 城津港의 形式에 담아내고, 城津港의 精神을 城津港의 形式에 담아낸다.

浪

浪은 浪의 精神을 浪의 形式에 담아낸 것이다. 浪은 浪의 美를 浪의 形式에 담아내고, 浪의 精神을 浪의 形式에 담아낸다. 浪은 浪의 精神을 浪의 形式에 담아낸 것이다. 浪은 浪를 통해 浪의 美를 浪의 形式에 담아내고, 浪의 精神을 浪의 形式에 담아낸다.



浪의 초상화

臨時朝鮮米穀對策 調查委員會會書創設

【本報訊】臨時朝鮮米穀對策調查委員會，為調查朝鮮米穀之生產、消費、貯藏、運輸等狀況，並對策之研究，特設調查委員會。該會由駐韓公署長官任主席，並聘請專家學者為委員。該會之任務，在於收集資料，分析現狀，提出建議，以供政府參考。該會之成立，對於朝鮮米穀之管理，將有重大貢獻。

增資拂込許否方針 重點主義強化

【本報訊】總督府資調運用硬化，對於增資拂込之方針，已決定以重點主義為原則。此項方針之確立，旨在集中資金於重要建設事業，以促進經濟之發展。總督府將根據此項方針，對各項申請進行審核，並決定是否撥款。

朝鮮殖產債券 發行條件發表

朝鮮殖產債券，係由朝鮮殖產總局發行，其發行條件如下：(一) 債券面額：一百萬圓、五十萬圓、十萬圓、五萬圓、一萬圓。(二) 利率：年息五厘。(三) 期限：十年。(四) 還本付息：每年付息一次，到期還本。

過伐根絕企圖 私有林野規則改正

林產資源愛護目標，為防止私有林野之過度採伐，政府正擬定修正私有林野規則。該規則之修正，旨在加強對林野之管理，並保護林產資源。政府將根據該規則，對林野之採伐進行限制，並對違反規定者進行處罰。

錫油販賣價 一割五分引上

錫油之販賣價格，自即日起調整為一割五分。此項調整，係根據市場行情及生產成本之變動而決定。政府將繼續關注錫油之價格變動，並視需要進行調整。

雜穀、生皮、拔荷等 各地之實情調查

為瞭解各地雜穀、生皮、拔荷等之生產及銷售狀況，政府正派員前往各地進行實地調查。調查人員將收集相關數據，並向政府報告調查結果。政府將根據調查結果，制定相關政策，以促進該等產品之生產及銷售。

重要肥料價格 農林省內告示

農林省為穩定肥料價格，並保障農民之利益，特在農林省內告示重要肥料之價格。該告示列出了各種肥料之最高及最低價格，並規定各經銷商必須遵守。此舉旨在防止肥料價格之過度波動，並確保農民能以合理價格購買到所需肥料。

鮮鐵本年度 運輸成績良好

鮮鐵本年度之運輸成績，已獲得顯著改善。根據統計，本年度鮮鐵之運輸量較去年同期增加了百分之二十。此項成績之取得，主要歸功於運輸效率之提高及運輸設備之完善。鮮鐵公司表示，將繼續努力，提高運輸效率，以滿足客戶之需求。

奢侈品禁止令作伴 絹織業全國的休機

為配合政府之奢侈品禁止令，全國絹織業已進入休機狀態。此項休機，旨在減少奢侈品之生產及銷售，以節約資源。絹織業者表示，將遵守政府規定，並尋求其他發展途徑。

再保會社案解消 國策會社以人創立

再保會社案之爭議，已獲得圓滿解決。政府決定以個人身份創立國策會社，以解決該案之法律問題。此舉旨在消除社會對該案之疑慮，並確保國策會社之正常運作。

週末主要株利週 (本社經濟部調查)

股票名稱	最高價	最低價	收盤價
東京電力	105.00	103.00	104.00
三菱重工業	85.00	83.00	84.00
日立製作所	75.00	73.00	74.00
富士重工業	65.00	63.00	64.00
豐田汽車	55.00	53.00	54.00
本田技研	45.00	43.00	44.00
日產汽車	35.00	33.00	34.00
東洋紡織	25.00	23.00	24.00
三井物產	15.00	13.00	14.00
丸善株式	10.00	9.00	9.50

今日市況

品名	單位	價格
大米	100kg	12.50
小麥	100kg	8.00
大豆	100kg	15.00
棉花	100kg	20.00
生絲	100kg	30.00
羊毛	100kg	18.00
皮革	100kg	12.00
木材	100kg	10.00
紙張	100kg	15.00
玻璃	100kg	12.00

頑強人氣 重工業株續騰

由於市場對重工業股之信心堅定，該類股票價格持續上漲。投資者認為，重工業股具有較強之增長潛力，因此紛紛買入。此種市場氛圍，將有利於重工業股之長期發展。

實物取引 前週買價

品名	單位	買價
大米	100kg	12.50
小麥	100kg	8.00
大豆	100kg	15.00
棉花	100kg	20.00
生絲	100kg	30.00
羊毛	100kg	18.00
皮革	100kg	12.00
木材	100kg	10.00
紙張	100kg	15.00
玻璃	100kg	12.00

京城市場行情

品名	單位	價格
大米	100kg	12.50
小麥	100kg	8.00
大豆	100kg	15.00
棉花	100kg	20.00
生絲	100kg	30.00
羊毛	100kg	18.00
皮革	100kg	12.00
木材	100kg	10.00
紙張	100kg	15.00
玻璃	100kg	12.00

內外金銀時勢

品名	單位	價格
黃金	100g	150.00
白銀	100g	10.00
銅	100g	5.00
鐵	100g	2.00
鋁	100g	3.00
錫	100g	4.00
鉛	100g	1.50
鋅	100g	2.50
鎳	100g	3.50
鈷	100g	4.50
鉻	100g	5.50

海外匯率

幣別	匯率
美元	1:100
英鎊	1:200
法郎	1:300
日圓	1:10
加元	1:150
馬克	1:120
里拉	1:180
比索	1:160
比拉	1:140
比拉	1:130